

"La maniera e il modo di ben sonare"

L'arciliuto in Italia dall'eredità rinascimentale alla decadenza
(1614 - 1778)

IL SEICENTO

1614

P. P. MELI *Capriccio Cromatico*
Volta la Furiosa
Balletto detto il Fedel Amante

1620

M. GALILEI *Toccata in la, Corrente*
Volta, Toccata in Fa

1623

A. PICCININI *Toccata XXIV*
Aria di Saravanda in varie partite

1638

A. PICCININI *Passacgli*

IL SETTECENTO

1714

G. ZAMBONI *Sonata in sol*

1778

G. SCOTTI *Solo in sol*
A. SCOTTI *Sonata in Do*
M. CHIESA *Sonata in Do*

PIETRO PROSSER ARCILIUTO



Arciliuto a 14 ordini in sol di Stephen Murphy (La Vournnade 2003)
su modello Sellas-Railich (fine XVI sec.)

Ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili.

AIDSI

ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE
Membro dell'International Union of Historic Houses Associations

VEREIN FÜR HISTORISCHE WOHNHÄUSER
Mitglied der International Union of Historic Houses Associations

Sezione Trentino-Alto Adige / Sektion Trentino-Südtirol



VILLA LAGARINA. Piazza Riolfatti. *Valerio Mariani*

38060 Villa Lagarina (Trento) - Piazza G. B. Riolfatti, 16
Telefono 347 6098196 - Posta elettronica: tonciconci@alice.it
www.aidsi.it

Mille grazie ad Elena Azzolini per l'ospitalità.

Chopard

Tipolfsset Moschini - Rovereto

AIDSI

ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE
Membro dell'International Union of Historic Houses Associations

VEREIN FÜR HISTORISCHE WOHNHÄUSER
Mitglied der International Union of Historic Houses Associations

Sezione Trentino-Alto Adige / Sektion Trentino-Südtirol

QUARTA GIORNATA NAZIONALE DELL'ASSOCIAZIONE DIMORE STORICHE ITALIANE

28 E 29 MAGGIO 2011



Foto di W. von Klebelsberg

PALAZZO AZZOLINI-MALFATTI
ALA (TRENTO) - PIAZZA SAN GIOVANNI, 13

DOMENICA 29 MAGGIO 2011

ORE 16.30

CONCERTO DEL LIUTISTA
PIETRO PROSSER

"La maniera e il modo di ben sonare"

L'arciliuto in Italia dall'eredità rinascimentale
alla decadenza (1614-1778)

ORE 18.00

APERTURA STRAORDINARIA
E VISITA DEL GIARDINO DEL PALAZZO



1861-2011: CENTOCINQUANTESIMO ANNIVERSARIO DELLA PROCLAMAZIONE DEL REGNO D'ITALIA

*Un programma
non esplicitamente,
ma intimamente
"patriottico",
nel senso che descrive
l'affermazione di quel gusto
della musica per liuto
che ha sempre reso
riconoscibile
lo "stile italiano" all'estero,
contribuendo a creare
una unità italiana
ante litteram.*