

Nel ciclo di incontri dedicati alla storia dell'arte, che si inaugura il 9 febbraio e si conclude il 19 aprile 2012, dieci qualificati relatori presenteranno, in altrettanti appuntamenti a cadenza settimanale, una serie di conferenze che spaziano dal tardo Medioevo fino alla *Belle Époque*.

I contenuti riguardano le vedute dei castelli trentini, l'iconografia dell'Annunciazione di Maria e della Resurrezione di Cristo, le vicende di alcuni importanti artisti italiani ed europei, come Vincenzo Pacetti, Giovanni Battista Lampi, Anton von Maron e Andrea Malfatti, la presenza delle maioliche faentine sulle tavole dell'aristocrazia trentina, le raccolte d'arte del conte Carlo Firmian e infine una mappatura relativa alla geografia artistica del Trentino.

L'iconografia e l'iconologia, la storia delle arti applicate, la storia del collezionismo, la geografia dell'arte sono solo alcuni dei filoni metodologici di cui i relatori si avvarranno per analizzare il tema da loro scelto a dimostrazione che lo storico dell'arte di oggi deve, come ha scritto Udo Kultermann qualche anno fa, «sforzarsi di conciliare con il suo ambito di studi la concezione di una definizione di scienza soggetta a continuo mutamento».

Il curatore
Stefano Ferrari

In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Comune di Rovereto



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO



ACCADEMIA ROVERETANA DEGLI AGIATI
DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI
262° Anno Accademico

INCONTRI DI STORIA DELL'ARTE

a cura di
Stefano Ferrari



febbraio - aprile 2012

Rovereto, Piazza Rosmini 5
Palazzo della Fondazione
Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto

Programma

Giovedì 9 febbraio 2012 - ore 17.00

Stefano Ferrari

«Una raccolta che forse supera attualmente tutte le altre o per lo meno gareggia con la più bella». Le collezioni d'arte del conte Carlo Firmian

Giovedì 16 febbraio 2012 - ore 17.00

Carlo Andrea Postinger

L'arte come documento: vedute di castelli trentini tra Trecento e Quattrocento

Giovedì 23 febbraio 2012 - ore 17.00

Alessandro Pasetti Medin

Immagini della Belle Époque: sculture di Andrea Malfatti nel giardino Scotoni a Trento

Giovedì 1 marzo 2012 - ore 17.00

Antonello Cesareo

«Con maestra mano usa il pennello creando opere sublimi». Anton von Maron ritrattista al servizio della corte austriaca

Giovedì 8 marzo 2012 - ore 17.00

Pietro Marsilli

I «bianchi» in Trentino. Le maioliche faentine della seconda metà del Cinquecento sulle tavole dell'aristocrazia locale

Giovedì 15 marzo 2012 - ore 17.00

Laura Dal Prà

Immagine e parola. L'Annunciazione di Maria e la cattura dell'unicorno nei dipinti del tardo Quattrocento

Giovedì 22 marzo 2012 - ore 17.00

Matteo Borchia

Vincenzo Pacetti: scultore e restauratore nella Roma neoclassica

Giovedì 29 marzo 2012 - ore 17.00

Roberto Pancheri

Giovanni Battista Lampi e la committenza russa: dal regno di Caterina II al congresso di Vienna

Giovedì 12 aprile 2012 - ore 17.00

Ezio Chini

Appunti per una geografia artistica del Trentino

Giovedì 19 aprile 2012 - ore 17.00

Domizio Cattoi

L'iconografia della Resurrezione di Cristo prima e dopo il Concilio di Trento

Il ciclo ha avuto dal Centro per la formazione continua e l'aggiornamento del personale insegnante della Provincia autonoma di Trento il riconoscimento di corso di aggiornamento per insegnanti.