

## La ricchezza del sottosuolo Con meno energia vivere meglio

Palazzo Assessorile, Cles (TN)  
12 aprile – 6 maggio 2012

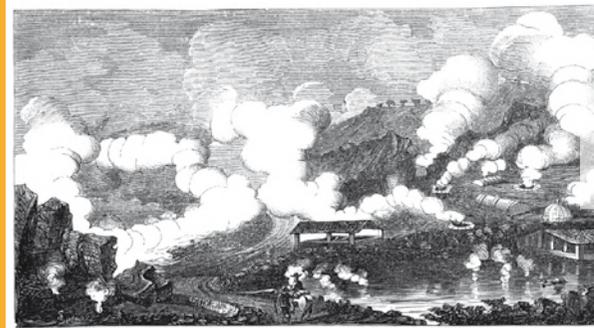
curatela: Tassullo Materiali SpA

organizzazione: Tassullo Materiali SpA  
Comune di Cles | Provincia Autonoma di Trento  
in collaborazione con il MART di Rovereto

La mostra descrive la ricchezza del sottosuolo ed i vantaggi ambientali e tecnologici in una sua riscoperta ed in un suo utilizzo, attraverso un percorso che tocca aspetti storici, antropologici, iconografici, tecnici, geologici, ambientali ed energetici. La Valle di Non ed il Trentino possiedono una lunga storia di 'vita nel sottosuolo', dall'utilizzo di caverne naturali quali riparo in epoca preistorica o per la costruzione di castelli in epoca medievale fino alla creazione di moderne gallerie per l'escavazione di minerali e di bacini ipogei per la conservazione dell'acqua. I trait d'union fra questi temi sono notevoli opere d'arte sia pittorica che scultorea, in prestito da enti pubblici e privati, che con la forza dei propri colori e della figurazione collaborano a ricreare le atmosfere ed il mito della vita nel sottosuolo. Questa sezione trasversale è presente in ogni sala con notevoli opere pittoriche e scultoree in prestito da privati e dal MART di Rovereto: fra i nomi celebri in mostra Giorgio De Chirico, Mario Sironi, Giorgio Morandi, Renato Guttuso, Filippo De Pisis, Mario Schifano, Massimo Campigli, Olafur Eliasson e Fortunato Depero.

### SEZIONI DELLA MOSTRA:

1. L'uomo e il sottosuolo: cenni storici
2. Il mondo sotterraneo nelle religioni e nel folklore
3. Le risorse del sottosuolo
  - Le antiche miniere di San Romedio a Tuenetto di Taio
  - Le miniere Rio Maggiore a Tuenetto
4. La capacità difensiva del sottosuolo
5. La capacità conservativa del sottosuolo
  - La refrigerazione per la conservazione dei cibi: risparmio d'energia e preservazione del paesaggio
  - La conservazione dei cibi nelle cantine
  - La conservazione dell'acqua
  - La conservazione del petrolio
6. La capacità depurativa del sottosuolo
  - La depurazione dell'acqua
  - La speleoterapia
7. La capacità termica del sottosuolo
8. Architettura alle radici del paesaggio



organizzato da



Provincia Autonoma di Trento  
Assessorato alla Cultura



Comune di Cles

TASSULLO

Tassullo Materiali SpA

in collaborazione con



MART



dieciannidimart



palazzoassessorile  
CLES

con la collaborazione di:

Liceo B. Russell, Cles | ITCG C.A. Pilati, Cles | Scuola dell'Infanzia di Rallo

Comunità della Val di Non | Habitech | Confindustria Trento | Fondazione Edmund Mach

Strada della Mela e dei Sapori della Valle di Non | Italia Nostra - sezione trentina

# LA RICCHEZZA DEL SOTTOSUOLO

con meno energia vivere meglio

arte storia ambiente tecnica

Palazzo Assessorile di Cles (TN)  
12 aprile – 6 maggio 2012

Giorni feriali: ore 15.00 – 19.00  
(su prenotazione ore 10.00 – 12.00, T. 0463 662091)  
Giorni festivi: ore 10.00 – 12.00 / ore 15.00 – 19.00  
Lunedì chiuso

TASSULLO

Silvano Nebel, *Rispecchi a Carezza*, olio su tela cm 40x50, 1979, part. - Comune di Cles





## Opere in mostra:

### Anton Zoran Music

*Paesaggio roccioso*, 1978, gouache su carta, 20,5 x 30 cm  
Collezione privata

### Bruno Colorio

*Parete rocciosa*, 1986, olio e sabbia su tela, 80 x 80 cm  
Courtesy: Galleria d'Arte Fedrizzi, Cles

### Agostino Carracci

*San Gerolamo*, 1595, incisione all'acquaforte su rame, 38,3 x 27,5 cm  
Courtesy: Galleria d'Arte Fedrizzi, Cles

### Pietro Weber

*Madre Terra*, 2008, ceramica, 60 x 30 cm  
Collezione privata

### Gian Marco Montesano

*Cava di porfido*, 2006, olio su tela, 140 x 120 cm  
Courtesy: Comune di Albiano

### Massimo Campigli

*I costruttori*, 1928, olio su tela, 162 x 114 cm  
Rovereto, MART, VAF-Stiftung

### Silvano Nebl

*Tramoggia*, 1980 circa, olio su tela, 40 x 30 cm  
Courtesy: Galleria d'Arte Fedrizzi, Cles

### Gino Morandis

*Immagine 005*, 1989, tecnica mista, 70 x 90 cm  
Courtesy: Galleria d'Arte Fedrizzi, Cles

### Fortunato Depero

*Grattacieli e tunnel*, 1930, tempera su cartoncino, 68 x 102 cm  
Rovereto, MART

### Felice Casorati

*Maternità con le uova*, 1958, olio su tela, 90,50 x 50 cm  
Rovereto, MART, Deposito Collezione privata

### Paolo Vallorz

*Nudo*, 1958, olio su tela, 35 x 27,20 cm  
Rovereto, MART, deposito Paolo Vallorz

### Olafur Eliasson

*Ohne titel (Island serie18)*, 2007, c-type print, 60 x 90 cm  
Collezione privata

### Luciano Zanoni

*Natura morta con frutta*, 2002, ferro, diametro 35 cm  
Collezione privata

### Giorgio Morandi

*Natura morta (pere)*, 1924, olio su tavola, 21 x 29 cm  
Rovereto, MART, Collezione L.F

**Agostino Carracci**, *San Gerolamo*, 1595  
Courtesy: Galleria d'Arte Fedrizzi, Cles



**Fortunato Depero**, *Grattacieli e tunnel*, 1930  
MART, Rovereto



**Anton Zoran Music**, *Paesaggio roccioso*, 1978  
Collezione privata

### Alik Cavaliere

*Un'avventura della natura, le stagioni*, 1970, bronzo, 220 x 240 x 60 cm  
Rovereto, MART, VAF-Stiftung

### Vanni Viviani

*Architetture degli inganni*, 1990, tecnica mista su tela, 150 x 150 cm  
Galleria d'Arte Fondazione Banca Agricola Mantovana

### Vanni Viviani

*Scatola sognante*, 1974, tecnica mista su tela, 120 x 120 cm  
Galleria d'Arte Fondazione Banca Agricola Mantovana

### Bruno Colorio

*Alzata e mele con bottiglia verde*, 1960, olio e sabbia su tavola, 40 x 50 cm. Courtesy Galleria d'Arte Fedrizzi, Cles

### Filippo de Pisis

*Vaso con fiori*, 1943, olio su tela, 70 x 50 cm  
Collezione privata

### Silvano Nebl

*Rispecchi a Carezza*, 1979, olio su tela, 40 x 50 cm  
Courtesy: Comune di Cles

### Bartolomeo Bezzi

*Marina*, 1907, olio su tela, 80,40 x 120 cm  
Rovereto, MART

### Mario Sironi

*Periferia con camion*, 1920, olio su tela, 55,50 x 67 cm  
Rovereto, MART, Collezione L.F

### Silvano Nebl

*Torrente Tresenga*, 1989, olio su tela, 50 x 40 cm  
Collezione privata

### Mario Schifano

*Ondata come energia*, 1983, smalto e acrilico su tela, 150 x 150 cm  
Rovereto, MART, Collezione Domenico Talamoni

### Giorgio de Chirico

*Cavalli in riva al mare (Les deux chevaux)*, 1926, olio su tela, 73 x 92,20 cm. Rovereto, MART, Collezione L.F

### Agenore Fabbri

*Esplosione vulcanica*, 1992, terracotta policroma, 40 x 23 x 23 cm  
Rovereto, MART, VAF-Stiftung

### Renato Guttuso

*Fuoco*, 1959, pastello su carta, 28,50 x 45,50 cm  
Rovereto, MART, Deposito a lungo termine

### Ines Fedrizzi

*Ricordo del circo*, 1961, olio su compensato, 44,5 x 58,5 cm  
Courtesy: Galleria d'Arte Fedrizzi, Cles

### Attilio Lasta

*Natura morta con mele, pere e mandarini*, 1925 ca.,  
olio su compensato, 52 x 61 cm. Courtesy: Galleria d'Arte Fedrizzi, Cles



**Pietro Weber**, *Madre terra*, 2008  
Collezione privata



**Bruno Colorio**, *Parete rocciosa*, 1986  
Courtesy: Galleria d'Arte Fedrizzi, Cles



**Gian Marco Montesano**, *Cava*, 2006  
Courtesy: Comune di Albiano