

di **Gilberto Bonani**

▶ MOENA

Angelo Monti di Milano è il vincitore del concorso di idee per la realizzazione di un parcheggio in località Longea.

L'architetto milanese si è classificato primo in una gara che ha visto la partecipazione di 151 studi professionali, non solo italiani. Al secondo posto ex aequo con uno studio catanese, si è classificato il giovane **Bruno Detassis di Trento**. Il compito dei professionisti non era soltanto quello di disegnare un luogo dove lasciare l'auto, ma studiare anche un percorso per condurre i pedoni al centro del paese e costruire una bretella capace di collegare il rione Ischia alla statale. Sfida complessa vista anche la particolarità del luogo: una forra scavata dalle acque dell'Avisio. Ora l'amministrazione ha sul tavolo una vasta gamma di soluzioni, di cui alcune davvero innovative, con la possibilità di affidare al vincitore la progettazione esecutiva senza ricorrere a un secondo bando.

Il problema di fondo rimane vincolato alle risorse che potrebbero arrivare (in parte) dal piano stralcio sulla mobilità in Fassa, attualmente all'esame della Giunta provinciale. L'amministrazione comunale potrebbe giocare anche la carta dei privati, cedendo posti macchina o dando in appalto il parcheggio per un lungo periodo di tempo. «In questo momento di ristrettezze - ha detto l'architetto **Alberto Dallio**, responsabile dell'ufficio tecnico comunale - ospedali e parcheggi si fanno anche con i soldi di privati. Nel bando pubblicato abbiamo chiesto ai

Parcheggio a Moena ecco le idee premiate

Al concorso per togliere le auto dal centro hanno risposto 151 studi d'architettura. Ha vinto un milanese, secondo un trentino. Ora si cerca di coinvolgere i privati



Il progetto che ha vinto il primo premio di **Angelo Monti**



Il secondo classificato è il progetto dell'architetto trentino **Bruno Detassis**

tecnici di accompagnare le loro ipotesi con una valutazione di massima del costo economico. Per esempio l'idea vincente richiederebbe per la realizzazione del solo parcheggio una somma poco superiore ai 4 milioni di euro». L'assessore ai Lavori pubblici **Giancarlo Ramus** ha parlato di risultato importante e ha annunciato la realizzazione

di una esposizione degli elaborati per l'autunno, in modo che la popolazione sia informata. «Il concorso di idee - ha detto l'architetto **Carlo Sevegnani**, della commissione aggiudicatrice - testimonia la grande vitalità del settore della progettazione nonostante la crisi. Molti concorrenti sono giovani dotati di grande creatività: un segnale di spe-

ranza. L'obiettivo di allontanare il traffico dal centro, primario per l'amministrazione di Moena, potrebbe avere nuovo impulso dall'analisi delle idee ricevute. Spero che le amministrazioni utilizzino più frequentemente lo strumento del concorso di idee dando la possibilità a molti tecnici di cimentarsi con nuove soluzioni». La commis-

sione era formata, oltre dal responsabile dell'ufficio tecnico e dall'architetto **Carlo Sevegnani**, dall'ingegnere **Andrea Maschio** e dal rappresentante dei commercianti moenese **Patrick Sommariva**.

In totale sono stati segnalati dieci lavori ma solo cinque hanno ricevuto un compenso per una spesa totale di 25 mila euro.

IN BREVE

MOENA

Al Fuciade concerto per i trent'anni di vita

■ Trent'anni di vita insieme e altrettanti di gestione del Rifugio Fuciade. Festeggiano in musica l'importante anniversario **Emanuela e Sergio Rossi**, imprenditori di talento e per lo storico compleanno, da oggi al 21 luglio i prati del rifugio ospitano vari artisti, a cominciare dal prestigioso concerto di oggi, alle 15, dell'orchestra da camera "I musicisti di Parma", diretti dal maestro **Massimiliano Caldi** con il violino solista **Francesco Tagliavini**. (e.s.)

VIGO DI FASSA

«Il paradiso ritrovato» stasera dramma sacro

■ La Pieve di San Giovanni, stasera alle 21, è palcoscenico de "Il paradiso ritrovato", dramma sacro in quattro momenti, per due attori, arpa celtica e organo. Lo spettacolo, per la rassegna "Ispirazioni d'estate", della commissione cultura del Decanato di Fassa, in collaborazione con l'Apt di Fassa e i comitati manifestazione dei vari paesi, vede protagonisti gli angeli. Si tratta di una dedica alle creature celesti, raccontate secondo la fede cattolica. La rappresentazione è scritta e diretta da **Rosanna Pellicani**, con la partecipazione di **Ernesto Capra** ed **Eleonora Valeria Ornaghi**. (e.s.)